



Córdoba / 16 de noviembre / 2022

El jurado del XXIII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba elige a los 12 finalistas que optan a los premios de Cante, Baile y Guitarra

El jurado del XXIII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba ha decidido, tras sus deliberaciones en la fase de selección, quiénes serán los 12 artistas (un máximo de 4 en cada una de las tres secciones a concurso: Cante, Baile y Guitarra) que participarán como finalistas en la fase de opción a premio. Las sesiones tendrán lugar en el Gran Teatro de Córdoba a lo largo de cuatro días, desde el domingo 20 hasta el miércoles 23 de noviembre. Darán comienzo a las 20:00 horas, el precio de las localidades es de 8 euros y está a la venta un bono para las cuatro sesiones por 24 euros.

El Teatro Góngora ha sido escenario desde el 8 hasta el 15 de noviembre de la fase de selección del Concurso de Córdoba. Una vez finalizadas las sesiones, el jurado ha decidido pasar a la fase de opción a premio a los siguientes concursantes:

Finalistas de Cante

- Rocío Crespillo Luna, “Rocío Luna” Cañada del Rabadán (Córdoba), 1998
- Juan José Navarro Calleja, “Juan de Mairena” Mairena del Alcor (Sevilla), 1985
- Lucía Beltrán Sedano, Lucía Beltrán Trigueros (Huelva), 2004
- Rafael Plantón Heredia, “Rafa del Calli” Córdoba, 1993

Finalistas de Guitarra

- Alba Espert Ruiz, Alba Espert Jerez de la Frontera (Cádiz), 1997
- Martín Fayos Limón, “Niño Martín” Punta Umbría (Huelva), 1991
- Daniel Mejía Carcaño, Daniel Mejía Nuevo León (México), 1997
- Alfonso Moreno Linares, “Alfonso Linares” Córdoba, 1989



Finalistas de Baile

- Domínguez Cancela, Juan Tomás “Juan Tomás de La Molía” Trebujena (Cádiz), 2000
- Fernández González, Lucía “La Bronce” Sevilla, 2000
- Rivas Aranda, M.^a del Carmen, Carmen “La Talegona” Córdoba, 1976
- Rueda Muñoz Irene, Irene Rueda Granada, 1993

En la fase de opción a premio, segunda y última de las pruebas de clasificación establecidas en las bases del certamen para elegir a los galardonados con los premios máximos del Nacional de Córdoba: el Premio de Cante, el de Baile y el de Guitarra, cada uno de ellos dotado con 11.000 euros y diploma. Los concursantes que no ganen uno de estos premios verán reconocida sus condición de finalistas del XXIII CNAF con diploma y 3.000 euros.

El jurado está compuesto por destacados artistas o especialistas en cada una de las tres secciones a concurso. Así, forman parte de este tribunal flamenco Julián Estrada, Esperanza Fernández, David Pino y Arcángel (Cante); Inmaculada Aguilar, Olga Pericet y Antonio Najarro (Baile); Dani de Morón, Gerardo Núñez y Norberto Torres (Guitarra).